

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs ist Träger- und Fachverband der rund 220 öffentlichen Musikschulen in Baden-Württemberg.

Zu seinen wesentlichen Aufgaben zählen:

- die Beratung seiner Mitgliedsschulen und Träger in inhaltlichen, organisatorischen und finanziellen Fragen
- die Wahrnehmung der Musikschulinteressen in Politik und Gesellschaft

- die Entwicklung und Umsetzung von Fort- und Weiterbildungsangeboten für Lehrkräfte, Leiterinnen und Leiter sowie Verwaltungskräfte an Musikschulen
- der Internationale Austausch
- die Verwaltung der Landesmittel

Außerdem ist der Landesverband Träger des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg.

Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs



VdM-Musikschulen sind nach einem bundesweit gültigen Strukturplan aufgebaut. Der Unterricht basiert auf Lehrplänen und ist auf Qualität und Nachhaltigkeit ausgerichtet.

Die Musikschule als öffentliche Bildungseinrichtung

Weitere Infos erhalten Sie bei uns
oder der VdM-Musikschule in Ihrer Nähe.

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.

Herdweg 14

70174 Stuttgart

Fon: 0711 - 21851 10

Fax: 0711 - 21851 20

e-mail: service@musikschulen-bw.de

internet: www.musikschulen-bw.de

Unverzichtbar für die ganzheitliche Bildung junger Menschen
- auch in Zeiten knapper finanzieller Mittel

Musikschulen in Baden-Württemberg



Musikschulen sind öffentliche Bildungseinrichtungen. Ihre Aufgabe ist es, Kinder, Jugendliche und Erwachsene an Musik heranzuführen und zum eigenen Musizieren anzuregen.

In Baden-Württemberg widmen sich etwa 220 gemeinnützige, öffentlich geförderte Musikschulen mit ungefähr 7.600 Lehrkräften der außerschulischen musikalischen Bildung von ca. 190.000 Schülerinnen und Schülern. Damit ist Baden-Württemberg das Bundesland mit der größten Musikschuldichte – allein 22% aller Musikschulen in Deutschland befinden sich in Baden-Württemberg!

Als Mitgliedsschulen des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) orientieren sich die baden-württembergischen Musikschulen an hohen Qualitätsstandards: Der Unterricht wird von qualifizierten, vorwiegend hauptamtlichen Fachlehrkräften erteilt und richtet sich nach immer wieder neu aktualisierten Rahmenlehrplänen. Verbindlich für alle Mitgliedsschulen ist außerdem der Strukturplan des VdM, der ein Fächerangebot von der Musikalischen Früherziehung über den instrumentalen Hauptfachunterricht bis hin zur Studienvorbereitung vorsieht.

Ein hoher Stellenwert kommt der Ensemblearbeit an Musikschulen zu, die in besonderer Weise dazu geeignet ist, die Schüler zum aktiven Musizieren zu animieren.

Mit diesem Angebot erfüllen Musikschulen einen wichtigen bildungs-, kultur- und gesellschaftspolitischen Auftrag.



Musikschule und Bildung

- Gegenpol zur kognitiven Bildungsdominanz unserer Gesellschaft durch Ausbildung der rechten Gehirnhälfte (Gefühl, Kreativität, Fantasie)
- Positive Auswirkungen auf das Lernverhalten insgesamt (Stärkung der Konzentration, Durchhaltevermögen, Reaktions- und Auffassungsgabe), auch in nicht-musikalischen Fächern
- Persönlichkeitsbildung: Musikerziehung fordert gleichermaßen den Intellekt wie das Gemüt
- Musikerziehung verbessert Merkfähigkeit, Willensgestaltung und Vorstellungskraft
- Musik ist logisch und stärkt damit das logische Denken
- Musikschulen erfüllen einen wichtigen bildungspolitischen Auftrag
- Musikschulen schaffen die Voraussetzung für den Eintritt in Musikhochschulen
- Musikschulen bilden die Grundlage für musikalisches Leben, u.a. an allgemein bildenden Schulen
- Aktives Musizieren und Musikhören wirkt stumpfsinnigem Musik- und Medienkonsum (Medienverwahrlosung) entgegen

Musikschule und Kultur

- Sicherung und Weiterentwicklung des kulturellen Erbes
- Qualifizierter Nachwuchs für Orchester und Ensembles aller Art
- Musikschulen erfüllen einen wichtigen kulturpolitischen Auftrag
- Musikschulen bieten kulturelle Grundversorgung
- Begabten- und Breitenförderung

- Musikalische Umrahmung von Veranstaltungen in der kommunalen Gemeinschaft
- Musikschulen in kleineren Städten sind oft das Zentrum der kommunalen Kulturarbeit
- VdM-strukturierte Musikschulen ermöglichen vielfältige Ensemblearbeit

Musikschule und Gesellschaft

- Verständigung zwischen Kulturen im In- und Ausland durch das Medium Musik
- Sozialethische Wirkung (z.B. Zusammengehörigkeitsgefühl, Rücksichtnahme) durch gemeinsames Singen und Musizieren
- Rüstzeug für Menschen von heute in einer reizüberfluteten Umwelt
- Erziehung zur Demokratie – Musiziergemeinschaften bzw. Orchester als beispielhafte Plattform, um sich in demokratischem Verhalten zu üben
- Stärkung des Sozialverhaltens
- Präventivmaßnahmen gegen soziale Defizite wie Gewalt, Drogen etc.
- Bereicherung des Lebens durch aktives Musizieren

Musikschule und Wirtschaft

- Öffentliche Mittel für Musikschulen sind keine Subventionen, sondern Investitionen
- Eltern finanzieren immerhin etwa 50% der Musikhochschulbildung ihrer Kinder, die öffentlichen Hände zusammen die zweite Hälfte
- Aus den Arbeitsentgelten fließen wiederum hohe Steueranteile und Sozialabgaben an das Gemeinwesen zurück
- Die Lohnsteuer der VdM-Lehrkräfte in Baden-Württemberg entspricht in etwa dem Landeszuschuss für Musikschulen von ca. 19 Mio. Euro

- Volkswirtschaftlicher Synergieeffekt durch Arbeitsplatzschaffung in Musikschulen
- Stärkung der Musikindustrie in Produktion und Handel durch Instrumente, Notenmaterial, Tonträger etc.
- Musikindustrie liegt im Sozialprodukt z.B. vor der Stahlindustrie
- Stärkung lokaler Gewerbetreibender wie z.B. Gastronomie, Werbung etc. durch musikalische Veranstaltungen
- Musikschule im Ort Faktor für berufliche Standortentscheidung vieler Eltern



Jeder Mensch ist musikalisch und hat ein Recht auf die Ausbildung seiner Musikalität. Musikalische Bildung ist von unschätzbarem Wert für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und fördert wichtige Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen, bspw.:

- **Bezogen auf die eigene Person:** Selbstbewusstsein und Durchhaltevermögen
- **Bezogen auf das soziale Umfeld:** Teamfähigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- **Bezogen auf die Arbeitsweise:** Lernfähigkeit und konzeptionelles Denken
- **Bezogen auf das Musizieren:** Kreativität und Ausdrucksfähigkeit

Musikschulen sind qualifizierte Bildungseinrichtungen, die helfen, die Zukunftsfähigkeit einer lebenswerten Gesellschaft zu sichern.