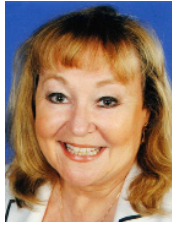
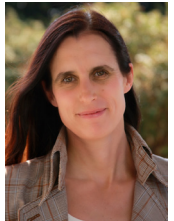


## .....> Dozentinnen und Dozenten



**Prof. Turid Karlsen**, Gesangsstudium am Konservatorium in Maastricht, 1985 bis 1992 festes Ensemblemitglied am Staatstheater Karlsruhe, 1992 bis 1997 an der Oper in Bonn, Professorin an der Musikhochschule

Stuttgart, Gastspiele an zahlreichen nationalen und internationalen Opernhäusern, u.a. bei den Bayreuther Festspielen, an der Komischen Oper Berlin, der Opera Stockholm, der Opera Pacific (Kalifornien), dem Grand Theatre Quebec, dem Concertgebouw Amsterdam, der Tonhalle Zürich und der Royal Festival Hall London



**Prof. Dr. Mirjam Boggasch**, Professorin für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Karlsruhe, Unterrichtsangebot u.a.: Einführung in die Musikpädagogik, die Aspekte Lernen und Lehren mit musikpsychologischen

sowie instrumental- und vokalpädagogischen Themengebieten, die praxisorientierte Projekt-Reihe „Erlebnis Musik!“ sowie die Bereiche Musikvermittlung/Konzertpädagogik und Gruppenmusizieren



**Prof. Teru Yoshihara**, Gesangsstudium in Tokio, Mailand und Stuttgart, Professor für Gesang an der Musikhochschule Stuttgart, singt Konzerte und Opern in Europa und Japan, sein breites musikalisches und kulturelles

Spektrum verleihen seinem Schaffen als Sänger sowie als Pädagoge eine besondere Substanz und Tiefsinn



### Zielgruppe

Gesanglehrkräfte an Musikschulen des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs

### Termin

23. November 2019, 09.00 bis 19.30 Uhr

24. November 2019, 09.00 bis 14.00 Uhr

### Veranstaltungsort

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum  
Schloss Kapfenburg  
73466 Lauchheim

### Kursgebühr

Kursgebühr (inkl. Übers. und Verpfl.) 230,00 €

### Teilnehmerzahl

maximal 10 aktive Teilnehmer  
maximal 5 passive Teilnehmer

### Anmeldungen an

Landesverband der Musikschulen  
Baden-Württembergs  
Herdweg 14, 70174 Stuttgart

**Telefon** 0711 2185112

**Telefax** 0711 2185120

**E-Mail** [fortbildungen@musikschulen-bw.de](mailto:fortbildungen@musikschulen-bw.de)

### Anmeldeschluss

23. Oktober 2019



# Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Gesanglehrkräfte



23./24. November 2019  
Schloss Kapfenburg



Landesverband  
der Musikschulen  
Baden-Württembergs

# Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Gesangslehrkräfte

Qualifizierte Fortbildungsmaßnahmen für Lehrkräfte an Musikschulen sind eine wichtige Möglichkeit, die eigene instrumentale Spielkunst zu erhalten, neue Unterrichtsformen zu entdecken oder weiterzuentwickeln und den eigenen Unterricht immer wieder neu zu beleben. Der Landesverband der Musikschulen möchte in seiner Reihe der „Exzellenzkurse“ die Kolleginnen und Kollegen des Faches Gesang ansprechen.

## Inhalte:

- Vokales Einzelcoaching (= 2 x 30 Minuten)
- Neue Methoden im Gesangsunterricht
- Technische und didaktische Aspekte des Singens
- Musikpsychologische und gesangspädagogische Aspekte
- Aspekte der Begabtenförderung
- Vorbereitung von Werken für „Jugend musiziert“ 2020 in der Kategorie Gesang-Solo

Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die künstlerische Gestaltung von Werken für Gesang sein (Auswahl der Stücke liegt in der individuellen Verantwortung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer).

Als Dozenten haben anerkannte – auch international tätige – Pädagogen in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen Baden-Württembergs zugesagt.

## Individuelles Coaching



**Samstag, 23. November 2019**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 09.00 Uhr       | <b>Begrüßung / Plenum</b>   |
| 09.30-12.30 Uhr | <b>Individuelles Coaching</b><br>Prof. Turid Karlsen                                |
| 12.30 Uhr       | Mittagessen   |
| 14.00-15.30 Uhr | <b>Individuelles Coaching</b><br>Prof. Turid Karlsen                                |
| 15.45 Uhr       | Kaffeepause   |
| 16.00-18.00 Uhr | <b>Individuelles Coaching</b><br>Prof. Turid Karlsen                                |
| 18.30 Uhr       | Abendessen  |
| 19.30 Uhr       | gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse |



**Sonntag, 24. November 2019**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 09.00-12.30 Uhr | <b>Individuelles Coaching</b><br>Prof. Turid Karlsen |
| 13.00 Uhr       | Mittagessen  |
| 14.00 Uhr       | Abreise  |

## Ablauf Arbeitsphasen



**Samstag, 23. November 2019**

|           |  |
|-----------|--|
| 09.30 Uhr | <b>Musikpsychologische Aspekte (Körpersprache, Entwicklung, Lernen, Motivation, Sozialisation, Begabung)</b><br>Prof. Dr. Mirjam Boggasch            |
| 12.30 Uhr | Mittagessen  |
| 14.00 Uhr | <b>Instrumentalpädagogische Aspekte (Lehrer-/Schülerpersönlichkeit, Unterrichtsinhalte/-methoden, Klassensituation)</b><br>Prof. Dr. Mirjam Boggasch |
| 15.45 Uhr | Kaffeepause  |
| 16.00 Uhr | <b>Fortsetzung Instrumentalpädagogische Aspekte</b>  |
| 18.30 Uhr | Abendessen   |
| 19.30 Uhr | gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse  |



**Sonntag, 24. November 2019**

|           |  |
|-----------|--|
| 09.00 Uhr | <b>Begabte Kinder und Jugendliche richtig fördern: Worauf kommt es an?</b><br>Teru Yoshihara |
| 13.00 Uhr | Mittagessen  |
| 14.00 Uhr | Abreise  |

