

..... Dozentinnen und Dozenten



Prof. Rudolf Meister, Professor für Klavier, Kammermusik und Klaviermethodik und Präsident der Musikhochschule Mannheim, ausgezeichnet durch internationale Preise wie den BBC Music Award gibt er weltweit von New York bis Sydney und Paris bis Tokio Klavierabende und tritt auf als Solist mit Orchester (z.B. unter der Leitung seines Bruders Cornelius Meister) sowie als Kammermusiker mit Partnern wie Viviane Hagner, István Várdai oder Ulf Hoelscher, seine Studierenden sind u.a. Preisträger des ARD-Wettbewerbs



Prof. Dr. Mirjam Boggasch, Professorin für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Karlsruhe, Unterrichtsangebot u.a.: Einführung in die Musikpädagogik, die Aspekte Lernen und Lehren mit musikpsychologischen sowie instrumental- und vokalpädagogischen Themengebieten, die praxisorientierte Projekt-Reihe „Erlebnis Musik!“ sowie die Bereiche Musikvermittlung/Konzertpädagogik und Gruppenmusizieren



Uwe Balsler, Fachbereichsleiter für Tasteninstrumente und Mitglied im Leitungsteam der Musik- und Singerschule Heidelberg, Studium bei Pavel Gililov in Köln und Naum Grubert in Amsterdam, aktive Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, in seiner Klasse sind zahlreiche Preisträger bei „Jugend musiziert“



Zielgruppe

Klavierlehrkräfte an Musikschulen des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs

Termin

16. November 2019, 09.00 bis 19.30 Uhr

17. November 2019, 09.00 bis 14.00 Uhr

Veranstaltungsort

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum
Schloss Kapfenburg
73466 Lauchheim

Kursgebühr

Kursgebühr (inkl. Übern. und Verpfl.) 230,00 €

Teilnehmerzahl

maximal 10 aktive Teilnehmer

maximal 5 passive Teilnehmer

Anmeldungen an

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14, 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

Telefax 0711 2185120

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

20. Oktober 2019



Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Klavierlehrkräfte



16./17. November 2019
Schloss Kapfenburg



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Klavierlehrkräfte

Qualifizierte Fortbildungsmaßnahmen für Lehrkräfte an Musikschulen sind eine wichtige Möglichkeit, die eigene instrumentale Spielkunst zu erhalten, neue Unterrichtsformen zu entdecken oder weiterzuentwickeln und den eigenen Unterricht immer wieder neu zu beleben.

Der Landesverband der Musikschulen möchte in seiner Reihe der „Exzellenzkurse“ die Kolleginnen und Kollegen des Faches Klavier ansprechen.

Inhalte:

- Instrumentales Einzelcoaching (= 2 x 30 Minuten)
- Neue Methoden im Klavierunterricht
- Technische Eigenarten, Anschlagstechniken
- Musikpsychologische und instrumentalpädagogische Aspekte
- Aspekte der Begabtenförderung
- Vorbereitung von Werken für „Jugend musiziert“ 2020 in der Kategorie Klavier-Solo

Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die künstlerische Gestaltung von Klavierwerken sein (Auswahl der Stücke liegt in der individuellen Verantwortung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer).

Als Dozenten haben anerkannte – auch international tätige – Pädagogen in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen Baden-Württembergs zugesagt.

Individuelles Coaching



Samstag, 16. November 2019

| | |
|-----------------|---|
| 09.00 Uhr | Begrüßung / Plenum |
| 09.30-12.30 Uhr | Individuelles Coaching Prof. Rudolf Meister |
| 12.30 Uhr | Mittagessen |
| 14.00-15.30 Uhr | Individuelles Coaching Prof. Rudolf Meister |
| 15.45 Uhr | Kaffeepause |
| 16.00-18.00 Uhr | Individuelles Coaching Prof. Rudolf Meister |
| 18.30 Uhr | Abendessen |
| 19.30 Uhr | gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse |



Sonntag, 17. November 2019

| | |
|-----------------|---|
| 09.00-12.30 Uhr | Individuelles Coaching Prof. Rudolf Meister |
| 13.00 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | Abreise |

Ablauf Arbeitsphasen



Samstag, 16. November 2019

| | |
|-----------|--|
| 09.30 Uhr | Musikpsychologische Aspekte (Körpersprache, Entwicklung, Lernen, Motivation, Sozialisation, Begabung) Prof. Dr. Mirjam Boggasch |
| 12.30 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | Instrumentalpädagogische Aspekte (Lehrer-/Schülerpersönlichkeit, Unterrichtsinhalte/-methoden, Klassensituation) Prof. Dr. Mirjam Boggasch |
| 15.45 Uhr | Kaffeepause |
| 16.00 Uhr | Fortsetzung Instrumentalpädagogische Aspekte |
| 18.30 Uhr | Abendessen |
| 19.30 Uhr | gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse |



Sonntag, 17. November 2019

| | |
|-----------|---|
| 09.00 Uhr | Begabte Kinder und Jugendliche richtig fördern: Worauf kommt es an? Uwe Balsler |
| 13.00 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | Abreise |

