

Referent*innen

Margret Görner-Toth studierte Schulmusik, Rhythmik und Blockflöte in Freiburg, Lyon und Amsterdam. Als Gründungsmitglied des Ensembles „L'Art du Bois“ konzertiert sie im Rahmen internationaler Festivals und mit „Artaserse“ (Philippe Jaroussky), Andreas Scholl, dem Ensemble Matheus (Jean-Christoph Spinosi) sowie dem Freiburger Barockorchester. Seit dem Wintersemester 2016 ist Frau Görner-Toth, die u.a. auch selbst als Musikpädagogin mit Kindern und Jugendlichen arbeitet, zugleich Lehrbeauftragte für Methodik an der Musikhochschule Freiburg.

Martin Heidecker studierte Block- und Querflöte bei Gerhard Braun an der Musikhochschule Karlsruhe sowie Traversflöte an der Akademie für Alte Musik in Bremen bei Marten Root. Seit 1994 ist er künstlerische Lehrkraft für Block- und Querflöte an der PH Freiburg. Von 2004 bis 2016 hatte er dort zudem einen Lehrauftrag für die Methodik des Blockflötenspiels. Bereits seit 1984 ist er als Lehrkraft an der Musikschule Ettlingen tätig.

Manuela Mohr studierte an den Musikhochschulen Freiburg und Karlsruhe Blockflöte (mit Konzertexamen). Die Diplom-Musiklehrerin ist seit fast 30 Jahren Lehrkraft an der Musikschule Freiburg e.V. und leitet dort den Fachbereich Blockflöte.



Zielgruppe

Lehrkräfte im Unterrichtsfach Blockflöte an öffentlichen Musikschulen in Baden-Württemberg, Studierende an den Hochschulen im Fach Blockflöte

Termin

12. März 2022, 09.30 bis 17.00 Uhr

Veranstaltungsort

Hospitalhof Stuttgart
Büchsenstr. 33
70174 Stuttgart

Kursgebühr

25,00 € (ohne Mittagessen)

Anmeldungen an

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14
70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

Telefax 0711 2185120

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

23. Februar 2022



Fachtag Blockflöte

Die Blockflötenlehrkraft – das Allroundtalent. Vom Dompteur zur Begabtenförderung



neuer Termin: 12. März 2022
Stuttgart



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Fachtag Blockflöte

Die Blockflötenlehrkraft – das Allroundtalent. Vom Dompteur zur Begabtenförderung

Nachdem der Fachtag Blockflöte in 2021 leider abgesagt werden musste, möchten wir in 2022 gerne einen neuen Versuch starten. Der Fachtag knüpft an die bisherige intensive Diskussion des Forums Blockflöte an, was es bedeutet, Blockflötenlehrkraft an einer Musikschule zu sein. Der Fachtag will den ständigen Spagat zwischen pädagogischen Anforderungen in der musikalischen Breitenarbeit in der Elementar-/Grundstufe und den pädagogischen und musikalischen Anforderungen in den Blick nehmen, die sich aus der Aufgabe einer fundierten Ausbildung am Instrument einschließlich der Begabtenfindung und Begabtenförderung ergeben. Besonders das Unterrichten in heterogenen Großgruppen und in Bildungsk Kooperationen mit Grundschulen fordert Blockflötenlehrkräfte immens, die in der Regel im Studium für diese Formate musikalischer Bildungsarbeit nicht oder nur am Rande ausgebildet werden.

Gemeinsam mit Dozent*innen der Musikhochschule Freiburg sollen die Arbeitsfelder einer Blockflötenlehrkraft aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet werden: Worin liegen die Chancen und Herausforderungen, wo könnten Synergieeffekte genutzt werden? Welche Erwartungen prallen aufeinander, und wie verhält sich die Ausbildung zur Wirklichkeit? Ziel des Fachtages ist es, einen konstruktiven Austausch zu ermöglichen, Ideen zu entwickeln, Anregungen gemeinsam weiterzudenken und so das Selbstverständnis der Blockflötenlehrkräfte zu schärfen und ihr Selbstbewusstsein zu stärken.



Samstag, 12. März 2022

09.30 Uhr **Get Together**

Raum und Zeit zum Ankommen, zum Kennenlernen und zum ersten Austausch

10.15 Uhr **Begrüßung und Einführung in den Fachtag**

Sabine Segmiller, Sprecherin des Forums Blockflöte im Landesverband, Leiterin der Musikschule Kornwestheim

10.30 Uhr **Vortrag**

Inhalte, Zielsetzungen und Praxisvorbereitung in der Hochschulausbildung einer Blockflötenlehrkraft

Im Anschluss an den Vortrag gibt es Gelegenheit zu Nachfragen und für Diskussion.

Referentin: Margret Görner-Toth

11.30 Uhr **Vortrag**

Vom Flötenlehrer zur Eier legenden Wollmilchsau. Inhalte, Zielsetzungen und Praxisvorbereitung einer (Blockflöten-)Lehrkraft an einer Pädagogischen Hochschule

Im Anschluss an den Vortrag gibt es Gelegenheit zu Nachfragen und für Diskussion.

Referent: Martin Heidecker

12.30 Uhr **Mittagspause**

14.00 Uhr **Vortrag + Praxiseinheit**

Inhalte, Angebotsbreite, Aufgaben und Anforderungen einer Blockflötenlehrkraft an einer Musikschule – vor allem auch im Großgruppenunterricht

Im Anschluss an den Vortrag gibt es Gelegenheit zu Nachfragen und für Diskussion.

Referentin: Manuela Mohr

15.30 Uhr **Diskussionsrunde**

Welche Musikschullehrkräfte braucht das Land – im und für das Fach Blockflöte?

16.30 Uhr **Fazit und Ausblick**

Sabine Segmiller

17.00 Uhr **Ende**



© die arge lola