

..... Dozentinnen Workshops

Christine Schäfer, Diplom-Blockflötistin, Diplom-Rhythmikerin, Erzieherin, seit 1995 Blockflötenpädagogin an der Tübinger Musikschule, bis 2008 verschiedene Lehraufträge an Fachschulen für Sozialpädagogik und an der PH Ludwigsburg, 2002 bis 2012 Dozentin für Rhythmik/Instrumentalimprovisation an der Musikhochschule Trossingen

Andrea Vinçon, Diplom-Blockflötistin, seit 2018 Blockflötenpädagogin mit Ensembleleitung an der Tübinger Musikschule, seit 2007 Blockflötenpädagogin und Fachbereichsleitung an der Musikschule Filderstadt, seit 2022 Dirigentin des Blockflöten-Orchesters DaCapo Ostfildern, Blockflötistin in verschiedenen Ensembles (Consort of five, Frischer Wind, SPRINGS)



Zielgruppe

Blockflötenlehrkräfte an öffentlichen Musikschulen in Baden-Württemberg, Studierende im Fach Blockflöte

Termin

8. März 2026, 10:00 bis 16:00 Uhr

Veranstaltungsort

Tübinger Musikschule
Frischlinstraße 4 | 72074 Tübingen

Kursgebühr

25,00 € für Lehrkräfte an öffentlichen Musikschulen in Baden-Württemberg
45,00 € für weitere Interessierte

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/training/fachtag-blockfloete-2026/



Kontakt

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112


E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

31. Januar 2026



Fachtag Blockflöte 2026

 8. März 2026
Tübingen


Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Fachtag Blockflöte 2026

Die Blockflöte hat in der musikalischen Ausbildung eine besondere Stellung – als Einstiegsinstrument, als anspruchsvolles Konzertinstrument und als vielfältiges Medium in der Musikpädagogik. Dennoch arbeiten viele Lehrkräfte isoliert, ohne regelmäßigen fachlichen Austausch. Das Forum Blockflöte lädt daher herzlich zu einem zweiten Blockflöten-Fachtag nach Tübingen ein.

Der Blockflöten-Fachtag bietet Raum für:

- **Kollegiale Vernetzung:** gemeinsam sind wir stärker – durch Austausch von Ideen, Materialien und Erfahrungen
- **Inspiration und Weiterbildung:** neue Impulse für den Unterricht und praxisnahe Anregungen
- **Sichtbarkeit und Wertschätzung:** Die Blockflöte und ihre Lehrkräfte verdienen Aufmerksamkeit und Anerkennung im musikpädagogischen Diskurs.

Ein Fachtag stärkt nicht nur die Qualität des Unterrichts, sondern auch die Gemeinschaft der Lehrenden. Denn gute Musikpädagogik lebt vom Dialog.

Besonders freuen wir uns, dass wir zusätzlich zu zwei spannenden Workshops das Juniororchester des Landesjugendblockflötenorchesters (LJBFO) mit Spieler*innen von 10 bis 13 Jahren als Partner für diesen Fachtag gewinnen konnten. Die Teilnehmer*innen des Fachtags können so das Orchester (auch als potenzielles Ziel für eigene Schüler*innen) näher kennenlernen und einen Blick in die Probenarbeit dieses Orchesters werfen.



Sonntag, 8. März 2026

09:30 Uhr **offenes Ankommen**

10:00 Uhr **Workshop I**

Spiel und Bewegung im Blockflötenunterricht – Lebendiges Lernen mit allen Sinnen

- Wie kann ich meinen Gruppenunterricht abwechslungsreich gestalten?
- Wie spreche ich Kinder mit unterschiedlichen Lernkanälen an?

In diesem Workshop lassen wir uns von Ideen aus der Rhythmik und der Spielpädagogik inspirieren, den Gruppenunterricht auf der Blockflöte vielfältig, lustvoll und motivierend zu gestalten. Nach einem kurzen Überblick über unterschiedliche Möglichkeiten wollen wir gemeinsam Spiele ausprobieren. Bitte bringen Sie zu diesem Workshop eine Blockflöte mit.

Workshop-Leitung: Christine Schäfer

11:00 Uhr **Pause**

11:15 Uhr **offene Probe Landesjugendblockflötenorchester (Juniororchester)**

Ensemblearbeit mit großem Orchester: Wo sind die Herausforderungen, wie gelingt die Stückauswahl? Im Anschluss an die Probe besteht die Möglichkeit, mit den Dirigentinnen ins Gespräch zu kommen.

Leitung: Margret Görner, Kirsten Christmann

12:00 Uhr **Mittagspause**

13:00 Uhr **Workshop II**

Motivieren – Üben – Musizieren. Tipps und Tricks für eine gelungene Ensemble-Arbeit

In diesem Workshop stehen praxisnahe Anregungen und erprobte Methoden für die Ensemblearbeit mit Blockflötenspieler*innen im Mittelpunkt. Anhand einer exemplarischen Ensemble-Probe werden effektive Einspielübungen, Strategien zur Verbesserung der Intonation sowie Wege zu einem bewussten Aufeinanderhören und -reagieren erarbeitet. Außerdem werden Möglichkeiten vorgestellt, technisch anspruchsvolle Passagen gezielt zu proben und den gemeinsamen musikalischen Ausdruck im Ensemble zu fördern. Dabei steht stets die Freude am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund – denn nicht nur das Ergebnis, sondern auch der Weg dorthin soll motivierend, lebendig und mit Spaß am Klang gestaltet werden.

Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, ihr eigenes Instrument mitzubringen und aktiv mitzuwirken. Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte des Fachs Blockflöte, die neue Impulse für eine lebendige, freudvolle und zugleich effektive Ensemblearbeit suchen.

Workshop-Leitung: Andrea Vinçon

14:00 Uhr **Werkstatt-Konzert Juniororchester LJBFO und Blockflötenensemble der Tübinger Musikschule**

15:15 Uhr **Podiumsdiskussion „Spagat Blockflötenlehrkraft – Was braucht es zur Stärkung des Fachs Blockflöte und seiner Lehrkräfte“?**

Diskussionsteilnehmer*innen: Bruno Seitz, Christine Schäfer, Andrea Vinçon, Monica Garcia, Sabine Segmiller

16:00 Uhr **Ende**