



Prof. Gaby Pas-Van Riet, Querflötistin, internationale Solistentätigkeit, langjährige Soloflötistin des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR, Soloflötistin des Bayreuther Festspielorchesters, ständiger Gast als Soloflötistin der Berliner Philharmoniker, Professorin für Flöte an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes, Gastprofessorin in Antwerpen, Preisträgerin bedeutender Wettbewerbe, z.B. des ARD Wettbewerbs München, zahlreiche CD-Produktionen



Prof. i.R. Dr. Wolfgang Rüdiger, langjähriger Professor für Musikpädagogik/künstlerisch-pädagogische Ausbildung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, langjähriger künstlerischer Leiter und Fagottist des Ensemble Aventure, Vorstandsmitglied im Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, Autor zahlreicher musikwissenschaftlicher und -pädagogischer Publikationen, ständiger Mitarbeiter der Zeitschrift „Üben & Musizieren“



© Nils Böddingmeier

Katharina Schröter, Querflötistin, Preisträgerin des internationalen Kammermusikwettbewerbs in Épinal, Förderung durch mehrere Stiftungen, Leitung einer erfolgreichen Querflötenklasse an der Stuttgarter Musikschule mit zahlreichen Preisträger*innen bei (inter-)nationalen Wettbewerben, Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Würzburg



Zielgruppe

Querflötenlehrkräfte an Musikschulen des LVdM BW

Termin

20. November 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr

21. November 2026, 09:00 bis 19:30 Uhr

22. November 2026, 09:00 bis 14:00 Uhr

Veranstaltungsort

Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7 | 88416 Ochsenhausen

Kursgebühr (inkl. ÜVP im EZ)

Musikschullehrkräfte LVdM BW	310,00 €
weitere Teilnehmer*innen	380,00 €

Teilnehmerzahl

maximal 10 aktive Teilnehmer*innen

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/training/kuenstlerisch-paedagogische-exzellenz-fortbildung-fue-10/

Kontakt

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

21. September 2026



Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Querflötenlehrkräfte



20. – 22. November 2026
Ochsenhausen



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Querflötenlehrkräfte

Qualifizierte Fortbildungsmaßnahmen für Lehrkräfte an Musikschulen sind eine wichtige Möglichkeit, die eigene instrumentale Spielkunst zu erhalten, neue Unterrichtsformen zu entdecken oder weiterzuentwickeln und den eigenen Unterricht immer wieder neu zu beleben. In diesem Jahr möchte der Landesverband der Musikschulen in seiner Reihe der „Exzellenzkurse“ die Kolleg*innen des Faches Querflöte ansprechen.

Inhalte:

- instrumentales Einzelcoaching (= 2 x 30 Minuten)
- neue Methoden im Querflötenunterricht
- technische und didaktische Aspekte
- musikpsychologische und instrumentalpädagogische Aspekte
- Aspekte der Begabtenförderung
- Vorbereitung von Werken für „Jugend musiziert“ 2027 in der Kategorie Querflöte

Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die künstlerische Gestaltung von Werken für Querflöte sein (Auswahl der Stücke liegt in der individuellen Verantwortung der aktiven Teilnehmer*innen).

Als Dozent*innen haben anerkannte Pädagog*innen in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen Baden-Württembergs zugesagt.

Die passive Teilnahme beinhaltet ausschließlich den Besuch der pädagogischen Seminare. Das Zuhören beim Einzelcoaching der aktiven Teilnehmer*innen ist nicht möglich.

Pädagogische Seminare



Freitag, 20. November 2026

- 18:00 Uhr Abendessen
- 19:00 Uhr **Grundlagen künstlerischen Unterrichtens**
Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger



Samstag, 21. November 2026

- 09:00 Uhr **Allgemeine instrumentalpädagogische und -psychologische Themen**
Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
- 13:00 Uhr Mittagessen
- 14:00 Uhr **Fortsetzung instrumentalpädagogische Themenfelder**
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr **Fortsetzung instrumentalpädagogische Themenfelder**
- 18:30 Uhr Abendessen
- 19:30 Uhr **gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse**



Sonntag, 22. November 2026

- 09:00 Uhr **Begabte Kinder und Jugendliche richtig fördern: Worauf kommt es an?**
Katharina Schröter
- 13:00 Uhr Mittagessen
- 14:00 Uhr Abreise

Instrumentales Coaching

Das Einzelcoaching der aktiven Teilnehmer*innen bei Frau Prof. Pas-Van Riet findet am Samstag und Sonntag parallel zu den pädagogischen Seminaren statt. Die Anforderungen der Musikschularbeit sind heute vielfältiger denn je. Das fachliche Angebot des Coachings ist deshalb breit angelegt. Es orientiert sich an den individuellen Vorstellungen der Teilnehmer*innen. Das Coaching findet in vertrauensvoller Atmosphäre ohne Zuhörer*innen statt. Inhalte können sowohl das Repertoire der Teilnehmer*innen als auch das Repertoire ihrer Schüler*innen sein.

Behandelt werden können bspw. Themen wie:

- Ansatz, Atemtechnik bei Querflöte, Stütze
- Repertoirewahl und Vorbereitung auf Wettbewerbe
- Was heißt interpretieren?
- Technikprogramm für Flötist*innen
- Anforderungen Kammermusik/Orchestermusiker*in
- Lerntechniken, Übemethoden
- Klangfarben, Klangbalance, Klangvolumen
- Tempo, Rhythmus, Metrik, Phrasierung
- Bewegungslehre, Technikentwicklung
- Auswendig-/Blattspiel, Notation zeitgen. Techniken
- mentales Training für bessere Konzentration