

..... Dozentinnen und Dozenten

Andrea Haupt, Studium der Musik- und Theaterpädagogik an der HdK Berlin, Rhetorikstudium an der Universität Tübingen, Leiterin der Musiktheaterklasse an der Stuttgarter Musikschule, langjährige Dozentin u.a. an der Opernschule der MHS Mannheim und am Institut für Gesang an der MHS Stuttgart

Philipp Schädel, Gesangslehrer, Leiter der Musiktheaterklasse und Bezirksleiter an der Stuttgarter Musikschule, Engagements als Bariton u.a. am Badischen Staatstheater und am Festspielhaus Baden-Baden, Chorleiter mit einem breiten Repertoire von Barockoper bis Musical

Dr. Manuela Widmer, langjährige Dozentin für elementare Musik- und Tanzpädagogik am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg, Mitautorin/-herausgeberin von „Musik und Tanz für Kinder“, Autorin zahlreicher Fachpublikationen für die Bildungsarbeit in der Musikalischen Früherziehung, der musikalischen Grundausbildung und im elementaren Musiktheater



Zielgruppe

Musikschullehrkräfte

Termin

6. November 2021, 10:00 bis 18:00 Uhr

Veranstaltungsort

Hospitalhof Stuttgart
Büchsenstr. 33, 70174 Stuttgart

Kursgebühr

35,00 € für VdM-Lehrkräfte in Baden-Württemberg
50,00 € für weitere Teilnehmer*innen

Anmeldungen an

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14, 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

Telefax 0711 2185120

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Web www.musikschulen-bw.de/fortbildungen

Anmeldeschluss

19. Oktober 2021



Forum Musiktheater

Ein Tag für Musiktheatermacher und solche, die es werden wollen



6. November 2021
Stuttgart

Forum Musiktheater

Ein Tag für Musiktheatermacher und solche, die es werden wollen

Musiktheater ist eine Kunstform, in der Kinder und Jugendliche zu Höchstform auflaufen können und sich Fähigkeiten erarbeiten, die auch außerhalb des Musizierens von unschätzbarem Wert sind, wie z.B. Selbstbewusstsein, sicheres Auftreten, gute Präsenz und sprachliche Fertigkeit. Bereits im Vor- und Grundschulalter kann die Lust am Theaterspielen entwickelt und können grundlegende Fähigkeiten ausgebildet werden. Bei dem Fachtag am 6. November 2021 im Hospitalhof Stuttgart sollen drei wichtige Themen bzw. Bereiche der Musiktheaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen an öffentlichen Musikschulen in den Blick genommen werden.

Elementares Musiktheater

Das Konzept eines Elementaren Musiktheaters öffnet sich für die Fähigkeiten und Eigenarten aller Beteiligten. Ob jemand lieber singt, tanzt, spricht oder auf einem Instrument spielen möchte – alle sollen im Rahmen eines gemeinsamen Projekts Aufgaben und Rollen erhalten, die dem/der Einzelnen entsprechen und einen Anteil am Gesamterlebnis haben. Anhand eines Einstiegsplans sowie einer Kurzgeschichte werden Arbeitsprinzipien dieses Konzepts erfahren und diskutiert.

Dozentin: Dr. Manuela Widmer

Bühne – Spiel – Präsenz

Im szenischen Spiel erleben wir Rollen und Figuren, die uns von fremden Menschen, Ländern, Welten und von phantastischen Dingen erzählen können. Damit dies gelingt, brauchen die Darstellenden einen klaren, präsenten Körperausdruck, eine klingende Stimme und eine phantasievolle innere Vorstellung. Über das Spiel mit Atem und Stimme kommen wir zur Körperarbeit, zu Übungen zur Eigen- und Fremdwahrnehmung und zur Imagination. In szenischen Etüden wird dies praktisch geübt.

Dozentin: Andrea Haupt

Chor in Aktion

Bereits das „Einsingen“ im Chor ist Teil der szenischen Arbeit – Stimm- und Körpertraining. Stimme und Raum werden sängerisch und spielerisch erkundet und Schauspiel- wird mit Stimmtraining verbunden. Damit soll praktisch experimentiert werden.

Dozent: Philipp Schädel



..... Ablauf

- 10:00 Uhr **Begrüßung, Einführung**
- 10:30 Uhr **Workshop Elementares Musiktheater**
- 12:30 Uhr **Mittagspause**
- 14:00 Uhr **Workshop Bühne – Spiel – Präsenz**
- 15:30 Uhr **Kaffeepause**
- 16:00 Uhr **Workshop Chor in Aktion**
- 17:30 Uhr **Abschlussplenum**
- 18:00 Uhr **Ende**