



Zielgruppen

Kontrabass-Workshop: Schüler*innen ab 10 Jahren, Laien und Studierende

Intensivkurs: fortgeschrittene Schüler*innen, Studierende und Kontrabasslehrkräfte

Miniworkshop: Schüler*innen ab 6 Jahren

Termin Kontrabass-Workshop

Mittwoch, 25. Mai 2022, ab 18:00 Uhr (Abendessen)
bis Sonntag, 29. Mai 2022, ca. 17:00 Uhr
(Beginn Abschlusskonzert um 15:00 Uhr)

Termin Intensivkurs

Donnerstag, 26. Mai 2022, ab 09:00 Uhr
bis Sonntag, 29. Mai 2022, ca. 17:00 Uhr
(Beginn Abschlusskonzert um 15:00 Uhr)

Termin Miniworkshop

Samstag, 28. Mai 2022, 10:00 bis ca. 18:00 Uhr
(Beginn Abschlusskonzert um 17:00 Uhr)

Veranstaltungsort

Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schlossbezirk 7, 88416 Ochsenhausen

Kursgebühren Kontrabass-Workshop

310,00 € für Schüler*innen/Studierende

440,00 € für Erwachsene

jeweils inkl. Übernachtung und Verpflegung*

Kursgebühren Intensivkurs

400,00 € für Schüler*innen/Studierende

500,00 € für Erwachsene

jeweils inkl. Übernachtung und Verpflegung*

* Einzelzimmer je nach Verfügbarkeit
(Zuschlag 15,00 € pro Nacht)

Kursgebühr Miniworkshop

65,00 € für Miniworkshop inkl. Verpflegung

Anmeldung

www.musikschulen-bw.de/kontrabass2022/

Anmeldeschluss

3. Mai 2022

Weitere Informationen

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14
70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

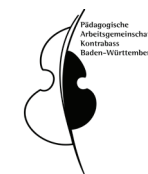
E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Kooperationspartner



Kontrabass-Workshop und Intensivkurs

25. bis 29. Mai 2022 in Ochsenhausen



.....> Kontrabass-Workshop

Jährlich veranstaltet der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs gemeinsam mit der Landesakademie für die musizierende Jugend in Ochsenhausen einen Kontrabass-Workshop.

Teilnehmen können Kontrabassschüler*innen aller Alters- und Leistungsstufen. Anliegen des Kurses ist es, Kindern und Jugendlichen, aber auch Erwachsenen den Kontrabass in seiner ganzen Bandbreite erlebbar zu machen – vom Solounterricht über das Ensemble- und Orchesterspiel bis hin zum Jazz-Bereich. Unterrichtet werden die Workshop-Teilnehmer*innen von einem Dozententeam des Forum Kontrabass.

Kursinhalte

- Bass-Orchester
- Ensemblespiel für alle Altersklassen in kleinen und großen Besetzungen (Klassik und Jazz)
- Einzelunterricht (Klassik und Jazz)
- Orchesterstellen (u.a. des Landesjugendorchesters)
- Liedbegleitung und Improvisation
- Kontrabass und Körpertechniken

Miniworkshop

Die jüngsten Kontrabassschüler*innen haben die Möglichkeit, an einem eintägigen Miniworkshop teilzunehmen.

Die Gruppe mit bis zu zehn Schüler*innen wird von zwei Dozent*innen betreut und erarbeitet gemeinsam zwei bis drei Ensemblestücke.

.....> Intensivkurs Kontrabass

Im Rahmen des diesjährigen Kontrabass-Workshops wird das Forum Kontrabass Baden-Württemberg nachträglich zu seinem 20-jährigen Jubiläum einen Intensivkurs Kontrabass anbieten.

Der Intensivkurs richtet sich an fortgeschrittene Schüler*innen, Studierende und Kontrabasslehrkräfte.

Als Dozenten sind hierfür eingeladen Božo Paradžik, Professor für Kontrabass an den Musikhochschulen Freiburg und Luzern, und Günter Klaus, Professor a.D. an der Musikhochschule Frankfurt a.M. Günter Klaus war 2003 der erste Gastdozent der Kontrabass-Workshops, und Božo Paradžik ist nun bereits zum dritten Mal dabei.

Special Guest ist Detmar Kurig, Professor an den Hochschulen Köln und Trossingen, der das Thema „Kontrabass und Körpertechniken“ einbringt.

Kursinhalte

- Einzel- und Gruppenunterricht bei den Dozenten
- Klavierproben
- Vorspielmöglichkeit

.....> Forum Kontrabass Baden-Württemberg

Das Forum Kontrabass (ehemals Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass) im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs besteht seit 2001. Die Mitglieder sind Kontrabasslehrkräfte an den Musikschulen in Baden-Württemberg.

Ihre Hauptaufgabe sieht das Forum in der Stärkung des Instrumentalfaches Kontrabass an Musikschulen sowie in der Nachwuchsförderung. Zu diesem Zweck konzipiert das Forum Fortbildungen für Kontrabasslehrkräfte und Workshops für Schüler*innen.

Das Forum Kontrabass steht in engem Kontakt zu Hochschulprofessor*innen, u. a. zur Weiterentwicklung der Hochschulausbildung für Kontrabasslehrkräfte, sowie zu Instrumentenbauer*innen. Seine Arbeit wird auch von renommierten Künstler*innen und (Kontrabass-)Pädagog*innen bundesweit und sogar international als herausragend gewürdigt.

Seit 2003 zeichnet das Forum Kontrabass verantwortlich für den jährlichen Kontrabass-Workshop, der inzwischen zu einem wichtigen Bestandteil der Kontrabass-Nachwuchsförderung in Baden-Württemberg geworden ist. Aufgrund des herausragenden pädagogischen Konzeptes des Workshops wurde das Forum Kontrabass in 2009 mit dem Bruno-Frey-Musikpreis ausgezeichnet.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.pak-bw.de

