

..... Tages-Workshops Kontrabass

Seit mehr als 20 Jahren veranstaltet der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs Kontrabass-Workshops für Schüler*innen aller Altersstufen. Verantwortlich für die Durchführung der Workshops ist das Forum Kontrabass im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs.

Die Tages-Workshops richten sich an Kontrabassist*innen aller Altersklassen. Im Vordergrund steht an diesem Tag das Ensemblespiel.

In den einzelnen Gruppen erleben die Teilnehmer*innen anhand von verschiedenen Bass-Ensemblewerken einen musikalischen Streifzug durch die Epochen. Zum Abschluss finden an den Kursorten kleine Konzerte für Familie und Freunde statt.

Ihre Hauptaufgabe sieht das Forum Kontrabass in der Stärkung des Instrumentalfaches Kontrabass an Musikschulen sowie in der Nachwuchsförderung. Zu diesem Zweck konzipiert das Forum Fortbildungen für Kontrabasslehrkräfte und Workshops für Schüler*innen.

Das Forum Kontrabass steht in engem Kontakt zu Hochschulprofessor*innen sowie zu Instrumentenbauer*innen. Die Arbeit des Forums wird auch von renommierten Künstler*innen und (Kontrabass-)Pädagog*innen bundesweit und sogar international als herausragend gewürdigt.

Aufgrund des herausragenden pädagogischen Konzeptes des Kontrabass-Workshops wurde das Forum Kontrabass 2009 mit dem Bruno-Frey-Musikpreis ausgezeichnet.



Zielgruppe

Kontrabassschüler*innen aller Altersgruppen

Termine und Veranstaltungsorte

- 11. Oktober 2026 in Rheinfelden
- 18. Oktober 2026 in Ludwigsburg

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/workshops-kontrabass-2026



Kontakt

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de



Tages-Workshops Kontrabass 2026



Tages-Workshop Rheinfelden

Kursinhalte

Ensemble-Spiel

- Bass-Orchester
- Junior-Bass-Ensemble
- Jazz-Ensemble

Faszination Improvisation

- Experimentieren mit Musik

Technik-Spezial

- Wir gehen der Frage nach: „Warum muss die Spieltechnik an die/den einzelne/n Spieler*in angepasst werden?“

Bassklinik

- Bassbauer Michael Bornhak kann auf den Instrumenten der Teilnehmer*innen Klangverbesserungen und kleinere Einrichtungen vornehmen.

Termin

11. Oktober 2026, 10.00 – 18.00 Uhr
17.00 Uhr Abschlusskonzert für Familie und Freunde

Kursort

Musikschule Rheinfelden (Baden)
Maurice-Sadorge-Straße 6
79618 Rheinfelden

Dozent*innen

Eva Brüstle, Musikschule Müllheim
Michael Pöhlmann, Musikschule Freiburg
Bernd Schöpflin, Musikschulen Weil, Lörrach, Rheinfelden und Südschwarzwald

Anna Stelzner, freischaffende Kontrabassistin und Kontrabasslehrerin

Zielgruppe

Hobby-Kontrabassist*innen aller Altersgruppen

Kursgebühr

60,00 € inkl. Verpflegung

Anmeldeschluss

21. September 2026

Tages-Workshop Ludwigsburg

Der Ludwigsburger Tages-Workshop Kontrabass richtet sich an Kontrabassist*innen aller Altersklassen. Im Unterricht bei namenhaften Dozent*innen der Stuttgarter Hochschule und Musikschule können die Teilnehmer*innen detailliert an ihren Stücken arbeiten und ggf. in Jazz oder E-Bass schnuppern. In Ensembles und im großen Bassorchester kommen alle Teilnehmer*innen musizierend zusammen. Auch die Mittagspause dient dem Kennenlernen und Austausch untereinander – im Kunstzentrum Karlskaserne gibt es schöne Sitzgelegenheiten zwischen Bäumen im Hof. Mit einem kleinen Abschlusskonzert um 17.00 Uhr runden wir den Workshoptag ab.

Kursinhalte

- Einzelunterrichte bei den Dozent*innen
- Klassik, Jazz und E-Bass
- Musizieren im Ensemble
- Abschlusskonzert für Familie und Freunde

Termin

18. Oktober 2026, 10.00 – 18.00 Uhr
17.00 Uhr Abschlusskonzert für Familie und Freunde

Kursort

Jugendmusikschule Ludwigsburg
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg

Dozent*innen

Prof. Nina Valcheva, HMDK Stuttgart
Prof. Mini Schulz, HMDK Stuttgart
Sophia Scheifler, Stuttgarter Musikschule
Moritz Holdenried, Stuttgarter Musikschule

Zielgruppe

Kontrabass-Schüler*innen aller Altersgruppen, Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Kursgebühr

60,00 € inkl. Verpflegung

Anmeldeschluss

28. September 2026

Weitere Hinweise

- Eine frühzeitige Anmeldung empfiehlt sich, damit die Noten fürs Ensemble nach Stimmeneinteilung auch noch geübt werden können.
- Sollte die Anfahrt mit dem eigenen Instrument nicht möglich sein, gerne frühzeitig melden – einige Instrumente in unterschiedlichen Größen können zur Verfügung gestellt werden.