

Weiterbildung

Die Weiterbildung „Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik“ führt in die Pädagogik der Vielfalt ein und vermittelt praxisorientierte Tools für die Arbeit mit heterogenen Gruppen und Klassen, die insbesondere auch in der Kooperation mit Ganztagschulen angewandt werden können.

Umfang und Abschluss

Die Weiterbildung umfasst fünf thematisch strukturierte Wochenenden sowie selbstständiges Literaturstudium. Die Durchführung eines dokumentierten Praxisprojekts im Rahmen der Weiterbildung wird empfohlen, insbesondere wenn noch keine Praxiserfahrungen mit Kooperationen vorliegen. Zwischen den Kursphasen sind Online-Treffen für Fragen und Austausch angesetzt.

Der Lehrgang kann mit dem Erwerb eines Zertifikats abgeschlossen werden. Hierfür ist die Teilnahme an einem Abschlussverfahren erforderlich (Dokumentation oder Präsentation im Plenum). Bei Verzicht auf das Abschlussverfahren wird eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.



Zielgruppe

Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg

Termine (jew. Freitag 18.00 Uhr bis Sonntag 13.00 Uhr)

- Phase 1 29. bis 31. Januar 2027
- Phase 2 09. bis 11. April 2027
- Phase 3 04. bis 06. Juni 2027 (in Ravensburg!)
- Phase 4 01. bis 03. Oktober 2027
- Phase 5 19. bis 21. November 2027

Veranstaltungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen

Kursgebühr (für alle 5 Phasen)

875,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW
1.150,00 € für weitere Teilnehmer*innen
Eine Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Unterkunft mit Vollverpflegung in der Bundesakademie
ca. 140,00 € pro Phase im Einzelzimmer

Teilnehmerzahl

max. 20 Personen

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/training/musikschule-der-vielfalt-3/



Anmeldeschluss

7. Dezember 2026

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 21851-12

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Kooperationspartner

Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen



Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik Weiterbildung in 5 Phasen



Januar bis November 2027
Bundesakademie Trossingen



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik Weiterbildung in 5 Phasen

Die Musikschulen in Baden-Württemberg arbeiten bereits seit vielen Jahren inklusiv. Dennoch bedeuten die Öffnung der Musikschulen für alle und die zunehmende Kooperation mit Schulen sowie die Durchführung von inklusiven Angeboten an Musikschulen nach wie vor eine große Herausforderung an das methodische Können der Musikschullehrkräfte. Das betrifft neben dem Umgang mit der Größe der meist heterogenen Gruppen, wie z.B. in Schulk Kooperationen oder inklusiven Außenklassen, auch die Anpassung des Lerntempos sowie die Einbeziehung von Bewegung, Sprache, Gesang und elementaren Bausteinen der Musik in den Unterricht. Der Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung in der Grundschule ab dem Schuljahr 2026/2027 wird diese Situation noch verstärken.



Die Weiterbildung „Musikschule der Vielfalt“ wendet sich an Musikschullehrkräfte, die Prinzipien und Möglichkeiten einer inklusiv orientierten Instrumentalpädagogik kennenlernen möchten und die Wege für den Umgang mit größeren und heterogenen Gruppen finden und damit ihre eigene Kompetenz erweitern wollen. Hierfür werden den Teilnehmer*innen vielfältige Tools an die Hand gegeben, die sie in ihrer bisherigen Arbeit unterstützen und ihnen neue Perspektiven aufzeigen sollen. Der Lehrgang möchte Neugier wecken auf die sich wandelnde Musikschullandschaft und Lehrkräfte ermutigen, die Zukunft ihrer eigenen Musikschule aktiv mitzugestalten.

..... Kursinhalte

Inhalte der Weiterbildung sind u.a.:

- grundlegende Einführung in die Pädagogik der Vielfalt
- zielgruppenspezifische und praxiserprobte Anregungen zur Erweiterung des methodisch-didaktischen Repertoires
- instrumentalpädagogische Konzepte und Modelle u.a. von Musik und Bewegung, Sprache, Lied, Gestenspiel, Rhythmusarbeit, Improvisation, Medien und digitales Musizieren
- spezifische pädagogische Methoden für Lernsituationen in Einzel- und Gruppenunterricht und in heterogenen Großgruppen und Klassen
- Arrangieren mit einfachen Mitteln
- Sprache und Musik
- interkulturelles Musizieren
- kultur- und traumasensible Pädagogik, Inklusionspädagogik
- inklusives und niederschwelliges Musizieren mit gemischten Ensembles und Bands

Themenschwerpunkte der einzelnen Kursphasen:

- | | |
|---------|--|
| Phase 1 | Lust auf Vielfalt |
| Phase 2 | Schulen vielfältig zum Klingen bringen |
| Phase 3 | Auf dem Weg zur inklusiven Band |
| Phase 4 | Musikalische Vielfalt lehren lernen |
| Phase 5 | Abschlussphase |

..... Lehrgangsleitung



Harald Hepner, Leiter der Musikschule Ravensburg, Mitglied im Vorstand des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs, Inklusionsbeauftragter des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs



Cordula Reiner-Wormit, Diplom-Musiktherapeutin (FH/DMtG), Psychotherapie (HPrG), Fachbereichsleiterin Inklusion & Musiktherapie an der Musikschule Waghäusel-Hambrücken, Mitglied im Fachausschuss Inklusion im VdM, Ansprechperson des Bundesweiten Arbeitskreises Musiktherapie an Musikschulen (BAMMS), Dozentin an der PH Heidelberg, Musikerin, Supervisorin



Betina Seegers-Diez, Diplom-Sozialpädagogin, Absolventin des BLIM-BAM-Lehrgangs, langjährige stellvertretende Leiterin der Musikschule Metzingen und Fachbereichsleiterin Elementarbereich und Inklusion, langjährige Tätigkeit in Kooperationsprojekten mit Grundschulen und SBBZ-Schulen, Leiterin der AG „Musikschule der Vielfalt“ im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs



Ruth Wörner, Diplom-Rhythmikerin, Dozentin im Studiengang Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Stuttgart, Autorin der „Musikwichtel – ein Kita-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten“ (Schott), Mitautorin der Handreichung „Singen – Bewegen – Sprechen in der Kita“ (Schott)

