

Referent*innen und Dozent*innen



Foto: Susi Freitag

Prof. Dr. Juliane Gerland, Professorin für Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt sonderpädagogische Förderung & Inklusion am Institut für Musikpädagogik der Universität Münster

Florian Bony, Kontrabasslehrer an den Musikschulen Fellbach, Tübingen und Schwäbisch Gmünd

Timo Boßler, Fachbereichsleiter für Holz- und Blechblasinstrumente an der Musikschule Ravensburg

Rainer Buschmann, Abteilungsleiter des Bochumer Modells der Musikschule Bochum, Inklusionsbeauftragter der Musikschulen in NRW

Ulrike Eberle, Hornlehrerin, Ensembleleiterin und Inklusionsbeauftragte an der Musikschule Tübingen

Julias Faas, Lehrerin für EMP und Blockflöte an der Städtischen Jugendmusikschule Göppingen

Hans Fickelscher, Fachbereichsleiter für JazzRockPop an der Musikschule Fellbach, Leiter des inklusiven Ensembles „Groove Inclusion“ der VHS Unteres Remstal

Harald Hepner, Leiter der Musikschule Ravensburg, Vorstandsmitglied und Inklusionsbeauftragter des Landesverbandes der Musikschulen BW

Simone Losch, Lehrerin für Saxofon und Klarinette an der Städtischen Musikschule Lörrach

Irina Mracek, Lehrerin für EMP und Musiktherapie an der Musikschule Metzingen

Ulrike Redecker, Lehrerin für EMP und Musikgeragogik an der Musik- und Kunstschule Bruchsal

Sergio Rojas, Musiktherapeut an der Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Betina Seegers-Diez, stellvertretende Leiterin der Musikschule Metzingen, Leiterin der AG „Musikschule der Vielfalt“ im Landesverband der Musikschulen

Nicole Sturm-Goes, Gitarrenlehrerin, Fachbereichsleiterin Sonderpädagogik und Inklusionsbeauftragte an der Städtischen Musikschule Ostfildern

Bettina Switlick, Referentin für Fortbildungen und Inklusion beim Landesverband der Musikschulen BW und Musikgeragogin



Zielgruppe

Führungskräfte, Trägervertreter, Inklusionsbeauftragte sowie interessierte Lehrkräfte an Musikschulen im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs

Termin

18. Oktober 2024, 10:00 bis 17:30 Uhr

Veranstaltungsort

Hospitalhof Stuttgart
Büchsenstr. 33 | 70174 Stuttgart

Kursgebühr

65,00 € inkl. Mittagessen

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/herbsttagung2024



Kontakt

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

1. Oktober 2024

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Herbsttagung 2024

Musikschule der Vielfalt – Chancen und Facetten



18. Oktober 2024
Stuttgart



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Herbsttagung 2024

Musikschule der Vielfalt – Chancen und Facetten

2014 verabschiedete der Verband deutscher Musikschulen seine Potsdamer Erklärung mit dem Titel „Musikschule im Wandel – Inklusion als Chance“. Mit der strukturellen Verankerung einer/eines Inklusionsbeauftragten an Mitgliedsschulen des VdM 2021 in Kassel wurde der Potsdamer Erklärung eine entsprechende Basis verliehen.

Auch der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs ist der Überzeugung, dass Inklusion im erweiterten Sinne eine wesentliche Basis für das Gelingen unserer Musikschularbeit ist.

Und insbesondere auch in der Kooperation mit Ganztags(grund)schulen spielt das Thema Inklusion eine große Rolle.

Aus diesem Grund widmet der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs seine diesjährige Herbsttagung für Leitungskräfte an Musikschulen dem Thema Inklusion.

Nach einem Impulsvortrag von Prof. Dr. Juliane Gerland von der Universität Münster werden in mehreren Miniaturen und Workshops die verschiedenen Inklusionsbereiche an Musikschulen und entsprechende Praxisbeispiele vorgestellt. Darüber hinaus werden Handlungsempfehlungen für Inklusionsbeauftragte gegeben.

Die Herbsttagung richtet sich an Führungskräfte, Trägervertreter, Inklusionsbeauftragte sowie interessierte Lehrkräfte an Musikschulen im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs.



Freitag, 18. Oktober 2024

09:30 Uhr Begrüßungskaffee

09:45 Uhr **Musikalische Begrüßung**
Flauto granate & friends, Musikschule Metzingen

10:00 Uhr **Begrüßung**
Ingo Sadewasser, Vorsitzender

10:05 Uhr **Einführung**
Harald Hepner, Betina Seegers-Diez

10:30 Uhr **Einführungsvortrag „Diversität an Musikschulen! Ver-Lernen und Neu-Denken?“**
Die (Musikschul-)Welt wandelt sich ständig und mit zunehmender Geschwindigkeit. Welche Möglichkeiten haben wir als Musikschulen, den Wandel nicht nur mitzumachen, sondern auch selbst zu gestalten? Und wie kann es gelingen, dabei das, was Musikschule ausmacht, nicht aus dem Blick zu verlieren? Ausgehend von musikpädagogischer Praxis an Musikschulen durchleuchtet der Vortrag verschiedene kritische Diskurse auf der Suche nach neuen Denkansätzen für eine zukunftsfähige Musikschulkultur.
Referentin: Prof. Dr. Juliane Gerland

11:30 Uhr Kaffeepause

12:00 Uhr **Miniaturen der Vielfalt**
Integrierend, faszinierend, motivierend – Instrumentalunterricht einmal anders
Timo Boßler

Vielklang meets Sax – inklusives Musizieren im Ensemble
Simone Losch

Selbstfürsorge als Basis zur Fremdfürsorge
Julia Faas

12:45 Uhr **Handlungsempfehlungen für Inklusionsbeauftragte an Musikschulen**
Harald Hepner, Betina Seegers-Diez

13:00 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr **Workshop-Runde 1**

15:00 Uhr Kaffeepause

15:30 Uhr **Workshop-Runde 2**

16:45 Uhr **Abschluss im Plenum**

17:30 Uhr Ende

Workshops

Workshop 1 Inklusiv Musizieren – eine Bereicherung für jede Musikschule
Die beiden Ensembleleiter berichten über ihre langjährigen Erfahrungen mit den inklusiven Ensembles „grenzenlos“ (Musikschule Fellbach) und Groove Inclusion (vhs Unteres Remstal). Sie geben Tipps zur Umsetzung an der eigenen Musikschule und leiten ein paar praktische Beispiele für gemeinsames Musizieren an.
Leitung: Hans Fickelscher | Florian Bony

Workshop 2 Musiktherapie: Ein Beitrag zur Musikschule der Vielfalt
Musiktherapie richtet sich an Kinder und Jugendliche

mit Verhaltensauffälligkeiten, Entwicklungsverzögerungen und emotionalen Störungen und fördert Kommunikation, Beziehungen und emotionales Wohlbefinden. So kann die Musiktherapie Musikschulen für ein vielfältiges Klientel weiter öffnen und leistet einen wichtigen Beitrag zur Inklusion und zum sozialen Miteinander.
Leitung: Irina Mracek | Sergio Rojas

Workshop 3 Musikgeragogik an Musikschulen | Wie? Was? Warum?
1. Spektrum der Musikgeragogik
2. Musikgeragogik in Senioreneinrichtungen:

- 10 gute Gründe für musikgeragogische Angebote im Pflegebereich
- Gelingsbedingungen für Angebote in Senioreneinrichtungen
- musikgeragogische Impressionen

3. Und jetzt? Ausblick und Austausch
Leitung: Ulrike Redecker | Bettina Switlick

Workshop 4 Inklusion für Einsteiger*innen
In diesem Workshop werden Ideen, Möglichkeiten und Erfahrungen vorgestellt, wie Inklusion an Musikschulen gelingen kann. Die beiden Dozentinnen berichten aus ihrer langjährigen Praxis und geben einen kleinen Leitfaden zum vielfältigen Musizieren.
Leitung: Ulrike Eberle | Nicole Sturm-Goes

Workshop 5 Interkulturelle Musikschularbeit
In diesem Workshop werden Praxisbeispiele für die interkulturelle Arbeit an Musikschulen vorgestellt und Wege zur Umsetzung aufgezeigt.
Leitung: Rainer Buschmann